

ALEX MÜLLER

Biografie

1971 geboren/ born in Düren
1997-2004 Studium der Freien Künste an der HBK Braunschweig

lebt und arbeitet/ lives and works in Berlin

Einzelausstellungen / Solo exhibitions

2010 *alles für das hauspferd*, Galerie Vera Gliem, Köln
2009 *7 x 14*, with Shannon Bool, Kunsthalle Baden-Baden
gestern kann alles sein, Galerie Tanja Pol, München
2008 *Karamelmühle*, Galerie Vera Gliem, Köln
2007 *sechs Jahre Trilma*, Samsa Präsentiert, Berlin
ich und ich (mit Nikola Torke), Kunstverein St. Pauli, Hamburg
bevor Martha und Hedda nach elf, Bonner Kunstverein
2006 *Da kommt die Martha rein*, Galerie Vera Gliem, Köln
2005 *Mischa hat alles für immer*, Projekt Just, Düsseldorf
Wände haben Mäuse und Mäuse haben Ohren, Kunstmuseum Stuttgart
Nachts ist eine Erbse das Selbe wie eine Perle (mit Peyman Rahimi),
Galerie Vera Gliem, Köln
2004 *Eene meene alles*, Studiogalerie, Kunstverein Braunschweig
2003 *6 Fahnen*, HBK Braunschweig
Über Gewebe von Luft, Vereins- und Westbank, Braunschweig
2002 *Lullus home*, Hinterconti, Hamburg

Gruppenausstellungen / Group exhibitions

2010 *AKA, Symbol*, Unforgotten Bar, Berlin
2008 *80 x 40 neue Arbeiten in der großen Halle*, Uferhallen, Berlin
L`arriere-salle de notre esprit, Showroom, Berlin
Paul, Kunstverein St. Pauli, Hamburg
Utopie Ja Danke, Haus Nummer Elf, Frankfurt/Main
Privatsphäre, Kunstverein Nürnberg
2007 *5 Jahre Galerie Vera Gliem*, Galerie Vera Gliem, Köln
L'Ottava Tavola, An Etymology of Contemporary Codes, MAEC, Cortona
Paper Tigers, Space Other, Boston
2006 *Terrain Vague*, Wheely, Bonner Kunstverein
Sommerakademie, Paul Klee Zentrum, Bern
Null Problemo, Städtische Galerie, Ludwigshafen
Drei Tage Betonien, Bunker, Braunschweig
Bonanza, Tilton Gallery, New York
30 Fingers, Wheely, Glasgow, Amsterdam, London
2005 *30 Fingers in a One Night Stand*, Simultanhalle, Köln

Gruppenausstellungen / Group exhibitions

- 2004 *Die glorreichen Sieben*, 7. Stock, Dresden
 41, 42, 43, Eisenslebenstraße 3-5, Köln
Alhanexna Mülbranlerdes, Taubenstraße, Hamburg
 Sammlung Taubenstraße, Hamburg
artejuvenalemán, galeriea de la ENPEG *La Esmeralda*, Mexico City
- 2003 *Los! Hoch die Flügel, Sonnenvogel!*, XX Köln
out of sight, schnittraum, Köln
- 2001 *Paper*, Galerie Borgmann & Nathusius, Köln

Stipendien und Preise / Scholarships and Awards

- 2008 Kulturstiftung NRW
 2006 Peter-Mertes-Stipendium, Kunstverein Bonn
 2005 Stipendium Just, Düsseldorf
 2004 Kunst am Bau, Technische Universität Braunschweig

Projekte / Projects

- seit 2007 Ausstellungsraum *Samsa*, Berlin (zusammen mit Shannon Bool)